

Vita Lydia Maria Bader

Eleganz, Klangschönheit und Virtuosität charakterisieren das Spiel der Pianistin **Lydia Maria Bader**. Von der *neuen musikzeitung* als „eine der führenden Pianistinnen Deutschlands“ bezeichnet, werden ihre thematisch konzipierten Konzerte von Publikum und Presse weltweit begeistert aufgenommen. Mit charmanter Moderation führt sie ihr Publikum gerne auch in weniger bekannte Regionen der Klavierliteratur. Ihre Faszination für fremde Kulturen, die sie auf Konzertreisen über Europa hinaus bis nach Russland und Bangladesch führte, spiegelt sich in ihren Programmen wider: nach „Music of the North“ (gutingi) möchte sie mit der aktuellen CD-Veröffentlichung "Chinese Dreams" (ARS Produktion) ihrem Publikum die Schönheit chinesischer Klaviermusik vorstellen.

10 China-Tourneen in den letzten 10 Jahren führten zu Lydias Maria Baders enger Verbundenheit mit **China**. Von den chinesischen Medien als „**German Piano Princess**“ gefeiert, zogen ihre oft mehrwöchigen Konzertreisen von Südchina bis zur Inneren Mongolei bereits zehntausende Besucher an. 2016 wurde sie zur **Kulturbotschafterin** der Provinz Gansu ernannt.

Im oberbayerischen Chiemgau geboren, begann sie mit 4 Jahren den Klavierunterricht bei ihrem Vater. Den Großteil ihrer künstlerischen Ausbildung erhielt sie bei Prof. Michael Schäfer an der Musikhochschule München, wo sie bereits mit 15 Jahren als Jungstudentin aufgenommen wurde. Weitere Stationen ihrer Ausbildung waren die Kunstuniversität Graz bei Markus Schirmer und das Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris bei Michel Beroff.

Als Künstlerin der neuen Generation hält sie auch abseits der Bühne engen Kontakt zu ihrem Publikum. Auf diversen Social-Media-Kanälen gibt sie Einblicke in ihren vielseitigen Künstleralltag und lässt ihre Fans an ihren Projekten hautnah teilhaben. Für weitere Informationen besuchen Sie www.lydiamariabader.com

Kontakt Lydia Maria Bader:

info@lydiamariabader.com • www.lydiamariabader.com • Mobil: 0179/9188827 • Tel: 069/40156442