

Eleganz, Klangschönheit und Virtuosität charakterisieren das Spiel der Pianistin **Lydia Maria Bader**. Von der *neuen musikzeitung* als „eine der führenden Pianistinnen Deutschlands“ bezeichnet, werden ihre thematisch konzipierten Konzerte von Publikum und Presse weltweit begeistert aufgenommen. Mit charmanter Moderation führt sie ihr Publikum gerne auch in weniger bekannte Regionen der Klavierliteratur. Ihre Faszination für fremde Kulturen spiegelt sich in ihren Konzertprogrammen wider: Nach der 2014 erschienenen CD „Music of the North“ mit Werken aus Skandinavien und dem Baltikum liegt ihr Fokus momentan auf asiatisch inspirierter Klaviermusik (CD „Chinese Dreams“ in Vorbereitung).

Ihre rege Konzerttätigkeit führte Lydia Maria Bader in viele Länder Europas. Sie spielt zudem seit Jahren regelmäßig in China. Dort wird sie von großer Medienaufmerksamkeit begleitet und von der Presse als „German Piano Princess“ gefeiert. 2016 wurde sie zur Kulturbotschafterin der Provinz Gansu ernannt. Ihre oft mehrwöchigen Konzertreisen mit Konzerten und öffentlichen Meisterkursen ziehen zehntausende Besucher an. Im Frühjahr 2018 unternahm sie ihre mittlerweile achte Konzertreise nach China, die sie bis in die Innere Mongolei führte.

Im oberbayerischen Chiemgau geboren, studierte sie an den Musikhochschulen in München, Paris und Graz. Die vielfache Preisträgerin von nationalen und internationalen Wettbewerben ist Mitbegründerin des „Konzertsalons“, einer Initiative zur Vermittlung von Hauskonzerten in der Tradition des 19. Jahrhunderts. Als Künstlerin der neuen Generation sucht sie auch abseits der Bühne den Kontakt zu ihrem Publikum und nimmt dieses mittels ihrer Social-Media-Kanäle wie Facebook und Instagram mit auf ihre musikalische Reise.

(August 2018)